



Ficha Tecnica
Sonidista Moisés Quinchagual
moisefx@hotmail.com

Sonido de Sala y Monitores

ITEM	CARACTERISTICAS	OPCIONES
consola	16 canales de entrada 02 master de salida 03 envíos auxiliares	Soundcraft Mackie Yamaha
periféricos	02 Eq. Gráficos 1/3 Octava stereo 02 Canales de compresión + Gate 02 Multiefectos digitales	DBX Digitech Lexicon Yamaha Behringer
amplificadores	Potencia acorde a la cantidad de altavoces	Crest Audio QSC Crown Behringer
Sistema de Altavoces de P.A.	Cantidad compatible con el recinto Preferiblemente bi-amplificado o activo	EAW Meyer Sound JBL Yamaha RCF Electrovoice
Sistema de monitores	03 monitores de 2 Vías Se deben habilitar 2 mezclas independientes para monitores	EAW Meyer Sound JBL Yamaha RCF Electrovoice

Asignación de Mezclas de Monitoreo

Mix	Mix Nombre	Características	Insert
1	Mario	01 Altavoz de 2 vías	Eq 1/3 octava
2	Fernando - Cristian	02 Altavoces de 2 vías	Eq 1/3 octava

Listado de Canales

Canal	Instrumento	Transductor	Opción
1	Bombo	Shure Beta91	Shure Beta52, AKG D112
2	Caja	Shure SM57	AKG C518
3	Hi-Hat	AKG 451 EB	Shure SM 81
4	Tom1	Shure SM57	AKG C418
5	Tom2	Shure SM57	AKG C418
6	Tom3	Shure SM57	AKG C418
7	Tom4	Shure SM57	AKG C418
8	Over-Head L	AKG C1000	Shure SM 81
9	Over-Head R	AKG C1000	Shure SM 81
10	Bajo	Caja directa Incorporada	
11	Guitarra	Shure SM57	Shure SM58
12	Coro Fernando	Sennheiser e885	Shure SM58
13	Coro Cristian	Sennheiser e885	Shure SM58
14	Vocal	Headset Shure propio	
15	Secuencia L	Caja directa	
16	Secuencia R	Caja directa	

Planta de Escenario

